

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

3-4 классы

6 марта 2023 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 3–4 классов по теме «ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА»

Цель: подвести обучающихся к пониманию значения понятий «педагог», «наставник», воспитывать уважение к людям, профессиональная деятельность которых связана с воспитанием и обучением детей и подростков, расширять представления о деятельности выдающихся педагогов, которые посвятили свою жизнь обучению не только подрастающего поколения, но и будущих учителей.

Формирующиеся ценности: служение Отечеству, социальное служение (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Планируемые результаты.

Личностные:

- понимание роли родителей в семье как воспитателей, наставников детей;
- проявление интереса к труду воспитателя, учителя, наставника;
- понимание значения воспитателя и учителя в жизни ребёнка любого возраста;
- проявление желания учиться, развиваться под руководством членов семьи, учителей школы.

Метапредметные:

- участие в познавательной деятельности под руководством учителя, проявление интереса к развивающим занятиям и играм;
- проявление желания участвовать в совместной деятельности;
- работа с информацией: сравнение информации, представленной в текстовом, графическом, иллюстративном виде.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагмента, презентации, включает в себя работу с информацией, выполнение интерактивных заданий.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,

- видеофрагмент,
- презентация,
- комплект интерактивных заданий.

Часть 1. Мотивационная

В результате реализации поставленной цели ожидается достижение требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения. С учётом направленности федеральных занятий особое внимание должно быть уделено личностным достижениям обучающихся: понимание роли родителей в семье как воспитателей, наставников детей; проявление интереса к труду воспитателя, учителя, наставника; понимание значения воспитателя и учителя в жизни ребёнка любого возраста, проявление желания учиться, развиваться под руководством членов семьи, учителей школы.

Первая часть направлена на принятие цели предстоящего занятия – разговор состоится о педагоге, учителе, наставнике, который оставляет глубокий след в душе каждого его воспитанника. Поэтому уместно здесь чтение трогательных строк песни «Школьный вальс», демонстрация скульптурных композиций «Первая учительница» (г. Оренбург и г. Саратов), а также привлечение личного опыта-примера педагога. Важно при организации беседы учитывать региональные особенности. Так, скульптурные композиции «Первая учительница» установлены в Белгороде, Курске и других городах.

Часть 2. Основная

Основная часть начинается воображаемой экскурсией в Царскосельский лицей начала XIX века, где учился А. С. Пушкин. Обучающиеся должны погрузиться в творческую атмосферу учебного заведения, понять, какое влияние оказывали на лицеистов их преподаватели – не только профессионалы, специалисты по своим предметам, но и выдающиеся личности, отличающиеся передовыми взглядами и разносторонними способностями. Обучающиеся рассмотрят здание лицея, скромную и хорошо организованную комнату лицеиста Саши Пушкина. С помощью разыгрывания воображаемой ситуации представят, как проходили уроки, какие творческие задания выполняли лицеисты. Если позволит время, учитель может вспомнить с учениками, какие творческие задания выполняют они. Может быть, среди этих заданий было и сочинение поэтических строчек.

Далее обучающиеся выполняют интерактивное задание, которое должно актуализировать знание произведений К. Д. Ушинского: по отрывкам из рассказов и сказок великого педагога ученики отгадывают их названия.

Педагог может по своему усмотрению использовать и другие отрывки из произведений Константина Дмитриевича, важно только учитывать, какие рассказы и сказки, обучающиеся уже знают. Дикторский текст позволяет подробнее познакомить младших школьников 3–4 класса с деятельностью Ушинского как педагога, как учителя учителей.

Демонстрация видео (дикторский текст).

«Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», «Лиса Патрикеевна» – эти сказки и рассказы мы знаем с самого детства. Сочинил и пересказал их Константин Дмитриевич Ушинский. Педагог, писатель, и как его часто называли, учитель учителей.

В его коротких, написанных простым языком, произведениях детям открывается весь окружающий мир. Он пишет о временах годах, животных и птицах, том, что и как происходит вокруг нас.

Великий педагог мечтал, чтобы все дети ходили в школу, были грамотными и любили русский язык. Для этого он создал учебник «Родное слово» и «Детский мир». В них много рассказов, народных сказок, потешек, поговорок и произведений Пушкина, Некрасова, Никитина, Крылова.

Константин Дмитриевич разработал не только увлекательные и доступные учебники для детей, но и пособия для учителей, по которым занимаются и преподают до сих пор.

Следующая часть занятия очень важна для воспитания у младших школьников понимания важности учения. Обсуждая высказывания Ушинского об учебном и познавательном труде, ученики уточнят качества человека, который стремится к образованию: он терпелив и трудолюбив, не разменивается на пустяки и глупости, понимает, что быть образованным – значит быть счастливым человеком в жизни.

Часть 3. Заключительная

В завершение занятия педагог обобщает всё, о чем говорилось на занятии: «Каждый из вас – в начале большого пути. А идти одному – без поддержки и помощи трудно и сложно. Поэтому так важно, чтобы рядом с вами были родители, учителя и другие взрослые, которые поддержат и помогут».

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.